

Presseinformation
Dornbirn, Januar 2011

LED-Biorhythm Strahler Aphrodite Atmosphäre und Design in Harmonie



B1 | Design und Lichtwirkung in perfekter Harmonie: Der zusammen mit Designer Nik Schweiger entwickelte LED-Strahler Aphrodite erzeugt durch sanft wechselnde Lichtfarben natürliche Stimmungsbilder.



B2 | LED-Biorhythm Strahler Aphrodite

Die Vorteile der LED-Technologie kommen im neuen Biorhythm Strahler Aphrodite besonders atmosphärisch zur Geltung. Mit dem neuen LED-Strahler lassen sich spannende Farb- und Helligkeitsverläufe und somit dynamische Lichtszenen erzeugen.

Das fließende Strahlerdesign von Nik Schweiger unterstreicht die interessante Kombination aus funktionalem und emotionalem Licht. Dabei lässt der Einsatz von LEDs die einfache Veränderung der Farbe und Helligkeit zu – bei einer gleichzeitig reduzierten Anschlussleistung.

Der Designer und Innenarchitekt Nik Schweiger zum Entwurf: „Das Licht des Strahlers Aphrodite ist ohne Monotonie, ohne erkennbare Symmetrie. Aphrodite lässt das Licht fließen und weckt beim Betrachter ein Gefühl ähnlich der Faszination, die beim Blick über das Meer entsteht.“

Aphrodite begeistert mit verschiedenen Lichtszenarien im Weißlichtbereich zwischen warm- und kaltweiß und der Möglichkeit, mit bewusst ausgewählten Farben angenehme und inspirierende Atmosphären zu erzielen. Ermöglicht

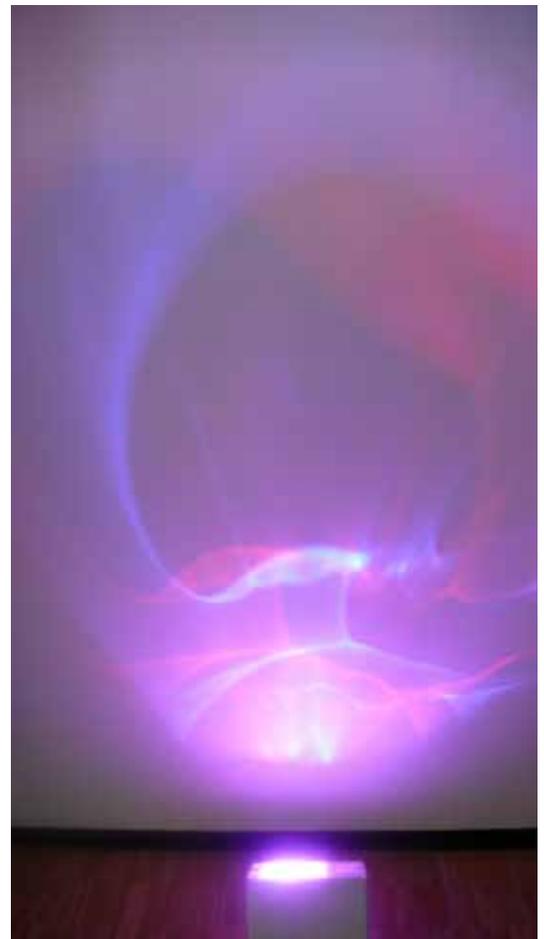
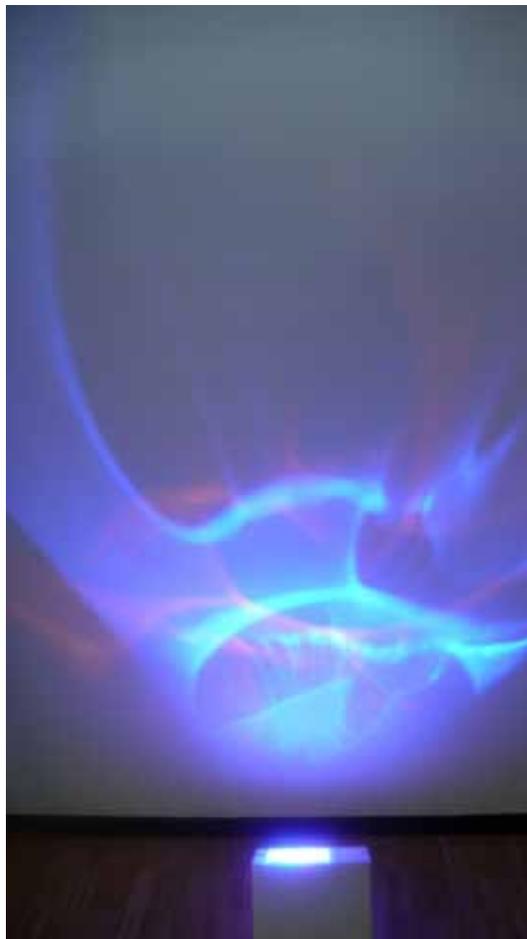
wird dies durch sechs einzelne LED für die Erzeugung verschiedener Farben. Die sechs Programme ermöglichen abwechslungsreiche Lichtinszenierungen und sind über einen Taster am Strahlergehäuse frei wählbar. Für professionelle Installationen ist Aphrodite über DALI und DMX ansteuerbar.

Je nach Tageszeit oder Gefühlzustand mischen sich die angenehmen Farben Blau, Rot und Amber fast unmerklich dazu, wobei das Licht stets von der Grundfarbe weiß geprägt bleibt. Für Installationen bei Nacht kommen ausschließlich die scharf gezeichneten Farben ins Spiel und kreieren immer neue Lichtszenarios, die eine einzigartige Inspiration bieten.

Die veränderlichen Farb- und Konturenverläufe werden durch einen rotierenden Glaszylinder

ermöglicht. Durch die besondere Bauform des Glaszylinders entstehen Linseneffekte, die eine immer wieder andere Brechung des Lichtes bewirken. Die Länge des Anschwellens und die Laufzeitintervalle der LED werden über einen Zufallsgenerator gesteuert. Sie sind unabhängig von der Glasrotation und ergeben so immer wieder neue Lichtkonstellationen.

Der Strahler Aphrodite ist durch eine hohe Schutzart im Innen- und Außenbereich einsetzbar und eignet sich besonders für die Beleuchtung in Hotels, Lobbies, Bars, Lounges, Wellnessbereichen und an Orten, die von einer hohen Lebendigkeit des Lichtes profitieren. Der Strahler ist serienmäßig in weiß erhältlich.



B3 | Der LED-Biorhythm Strahler Aphrodite begeistert mit immer neuen Farbverläufen.



B4 | Designer Nik Schweiger

Weitere Informationen:



Zumtobel GmbH
Nadja Frank
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1303
Fax +43 (0)5572 390 - 91303
Mobil +43 (0)676 8920 3904
nadja.frank@zumtobel.com
www.zumtobel.com