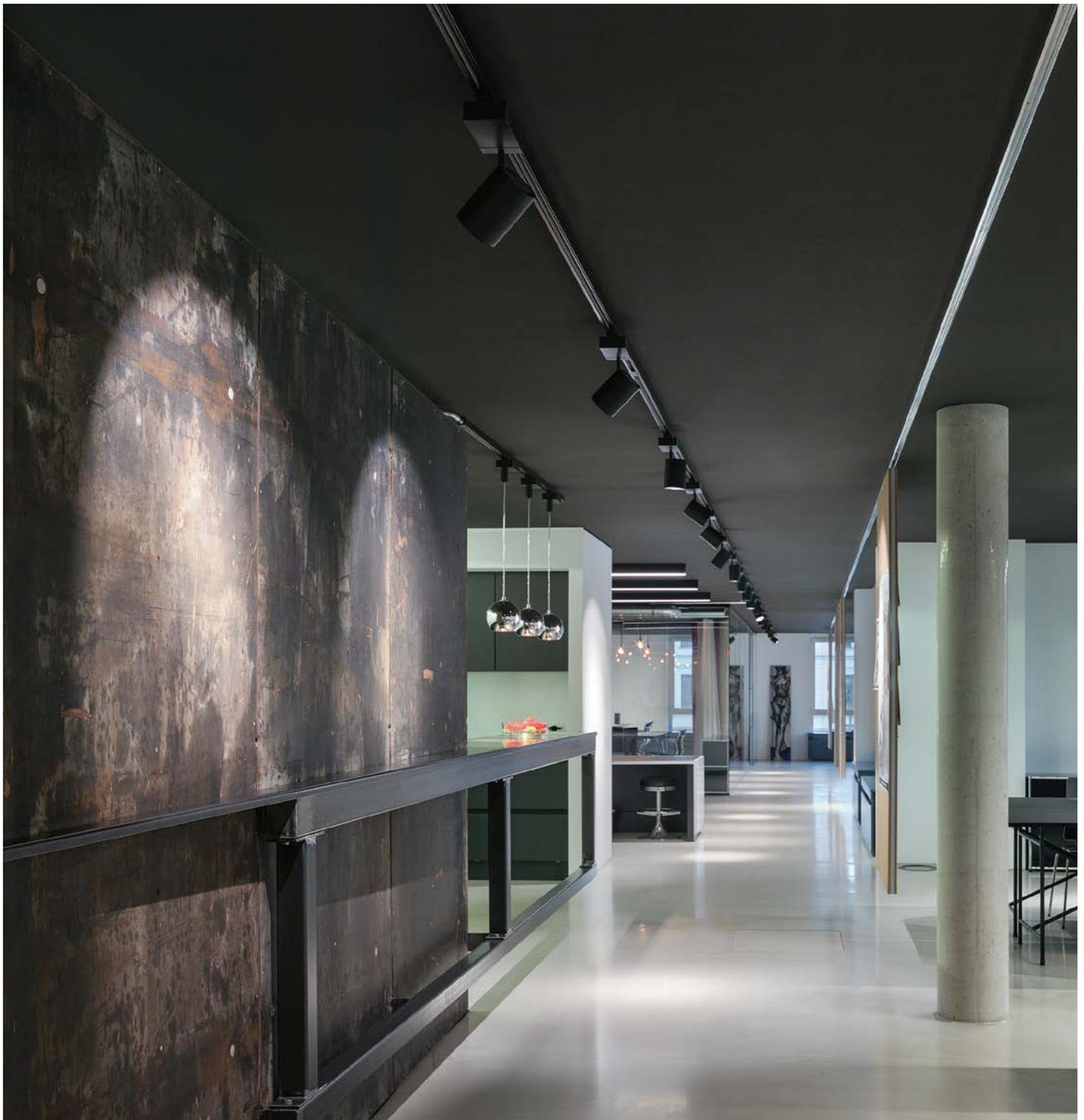
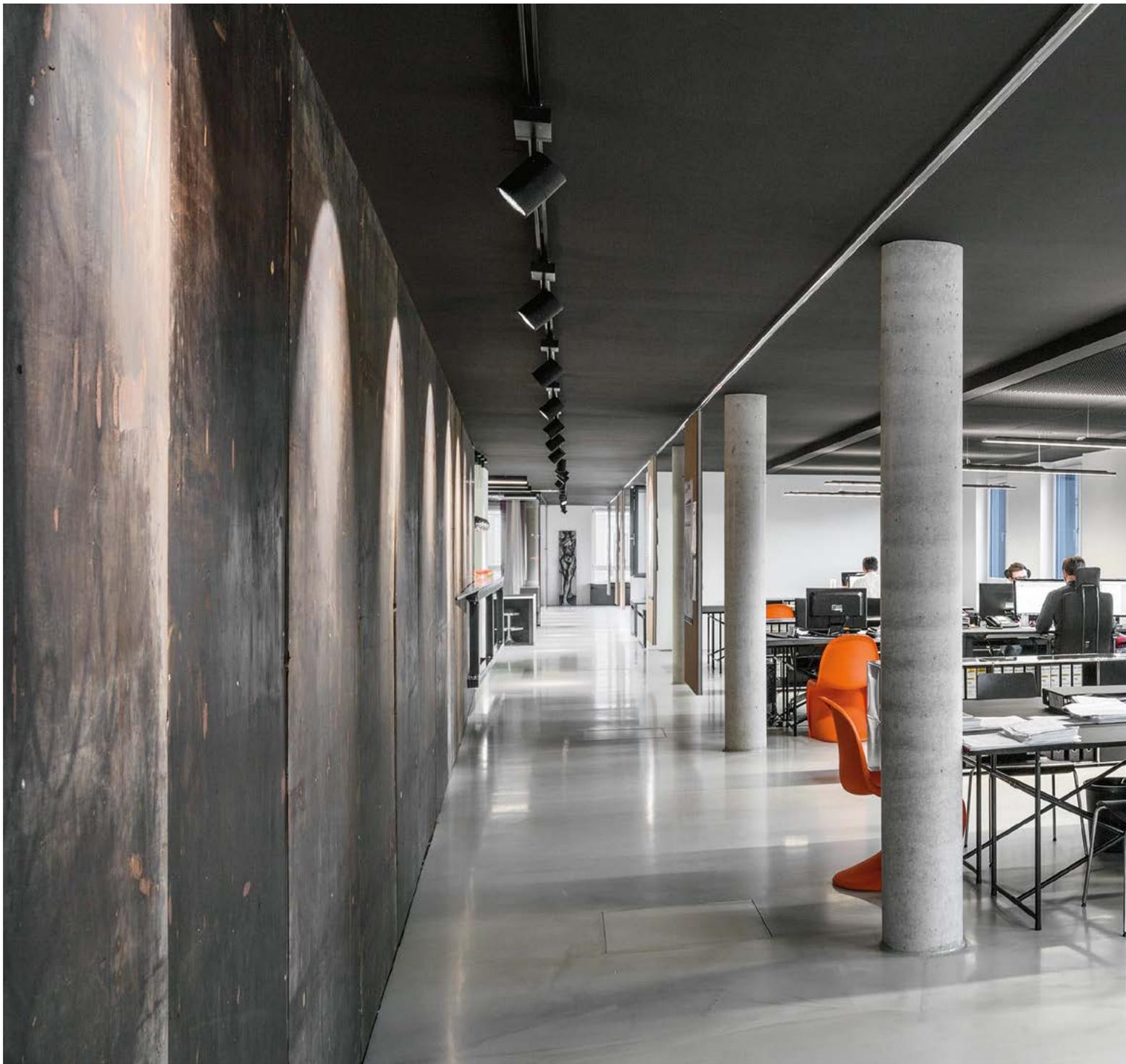




**ZUMTOBEL**

**Planquadrat  
Gaiser & Partner  
Architekten**



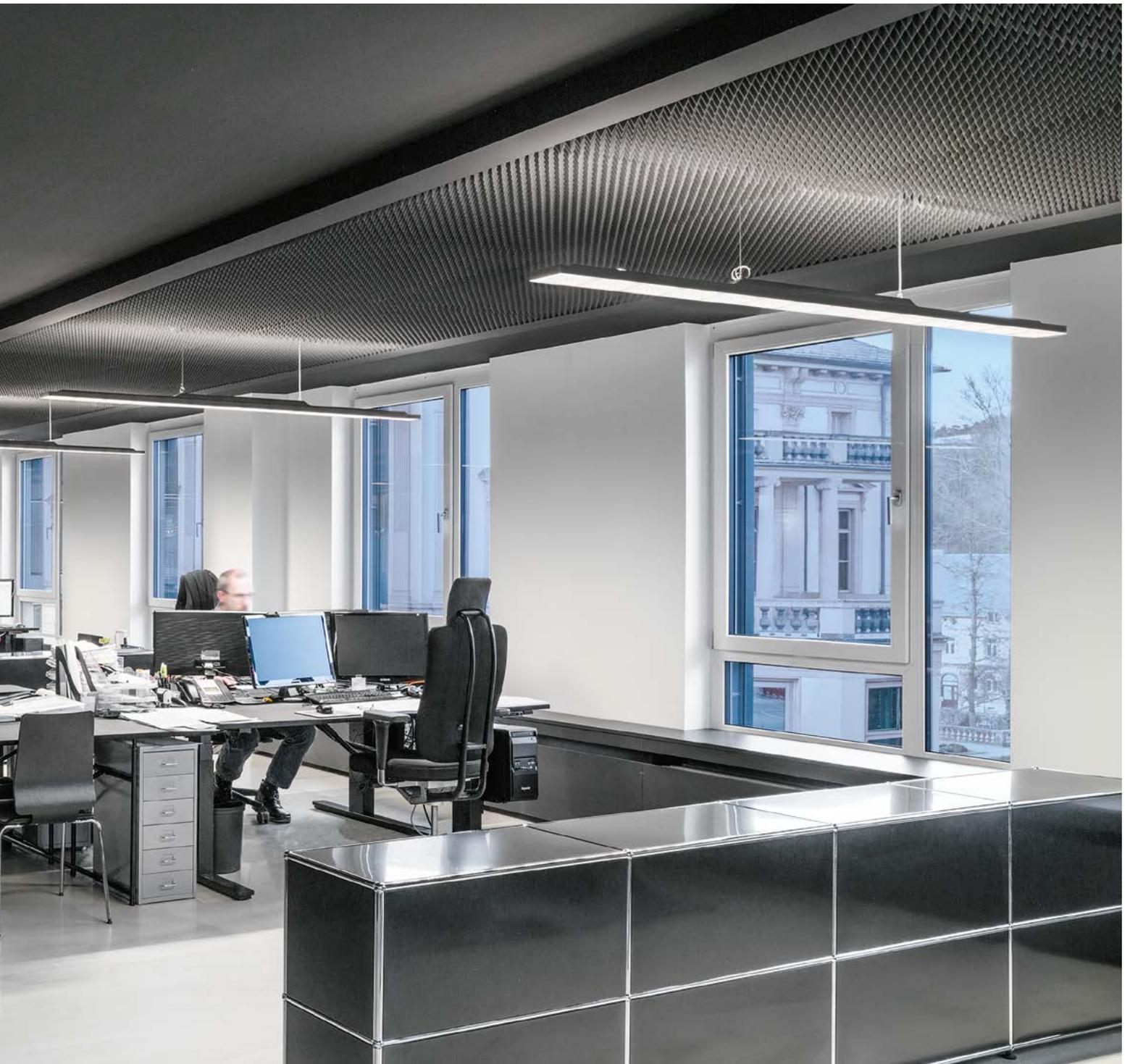


**Planquadrat Gaiser & Partner Architekten, Sigmaringen | DE**

Bauherr: GSW Gesellschaft für Siedlungs- und Wohnungsbau Baden-Württemberg mbH, Sigmaringen | DE

Elektroplanung, Elektroinstallation: EZS GmbH & Co. KG, Sigmaringen | DE

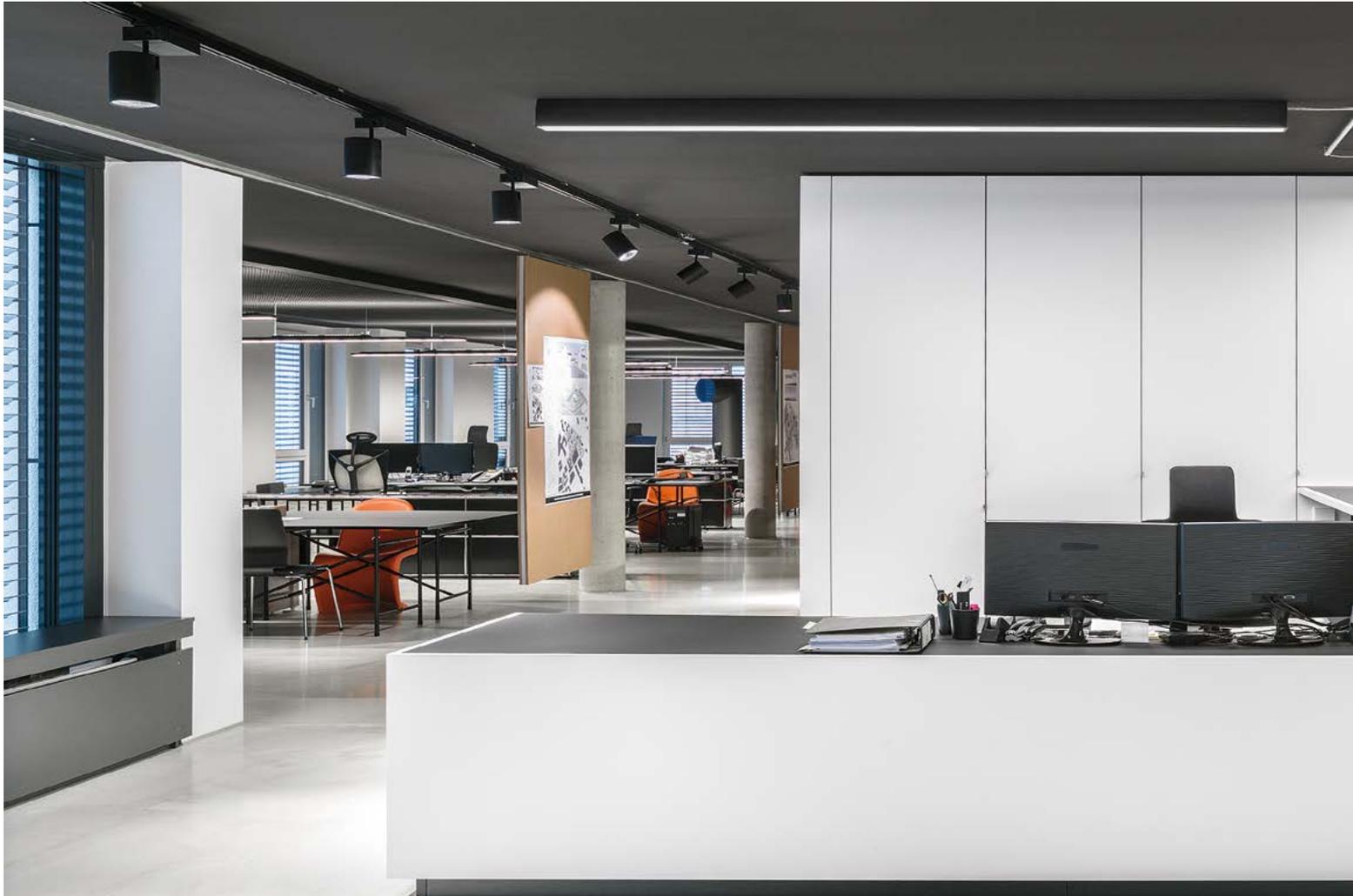
Lichtlösung: Pendelleuchte SEQUENCE (Sonderlackierung), LED-Strahler VIVO M auf 3-Phasen-Stromschiene, Lichtlinie SLOTLIGHT II LED (Sonderlackierung), Pendelleuchte SCONFINE, LED-Downlight MICROS, LED-Modulkette TALEXXchain CRYSTAL, Lichtbandleuchte TECTON, Feuchtraumleuchte CHIARO 2 LED



In einem neu errichteten Bürohaus am Leopoldplatz von Sigmaringen hat Architekt Jürgen Gaiser einen einzigartigen Ort der Kreation und Kommunikation geschaffen. Das Architekturbüro wurde vor acht Jahren von vier Gesellschaftern gegründet, mittlerweile ist die Anzahl der Mitarbeiter auf 13 gestiegen. Am neuen Standort in Sigmaringen stellt die Architektur den Teamgedanken in den Mittelpunkt, indem sie den Austausch im offenen Raum ermöglicht. Schwarze Decken lösen die niedrigen Deckenhöhen auf und nehmen dem Raum die Banalität. Dem Wunsch nach einer überraschenden Architektur entsprechend, gleicht die Lichtlösung mehr einer Inszenierung denn einer typischen Bürobeleuchtung. Neueste SEQUENCE LED-Büroleuchten bilden mit Lichtlinien und Strahlern eine inspirierende Einheit.

## Licht für Büro und Kommunikation

In modernen Bürokonzepten steht der Mensch im Mittelpunkt



Die konsequent schwarze Farbgebung von Decken und Leuchten – teils als Standardfarbe und teils in Sonderlackierung – macht die Decke in den Augen der Architekten unsichtbar. Starkes, akzentreiches Licht und helle Wände schaffen den Ausgleich.



#### **Wohlbefinden steigern**

Eine gute Lichtlösung schafft Sehbedingungen, bei denen Menschen sich wohlfühlen – damit sie konzentriert und motiviert ihrer Arbeit nachgehen können. Parameter wie eine gleichmäßige Ausleuchtung der Arbeitsfläche, freundlich wirkende Gesichter sowie aufgehellte Wände und Decken wirken sich direkt auf die physische und psychische Konstitution der Mitarbeiter aus.



#### **Identität stiften**

An persönliche Präferenzen anpassbare Lichtstimmungen mit variabler Farbtemperatur und Lichtmenge erhöhen die Mitarbeiterzufriedenheit und schaffen Identität. Hier leisten auch hochwertiges Produktdesign und architektonische Lichtgestaltung einen wertvollen Beitrag.



#### **Kosten senken**

Über Energieeffizienz, Langlebigkeit und Lichtmanagementsysteme nehmen Lichtlösungen direkten Einfluss auf die operativen Kosten. Von einer ressourcenschonenden Umweltpolitik profitieren auch die Wertigkeit und das Ansehen eines Unternehmens oder eines Gebäudes.

# Licht für Büro und Kommunikation

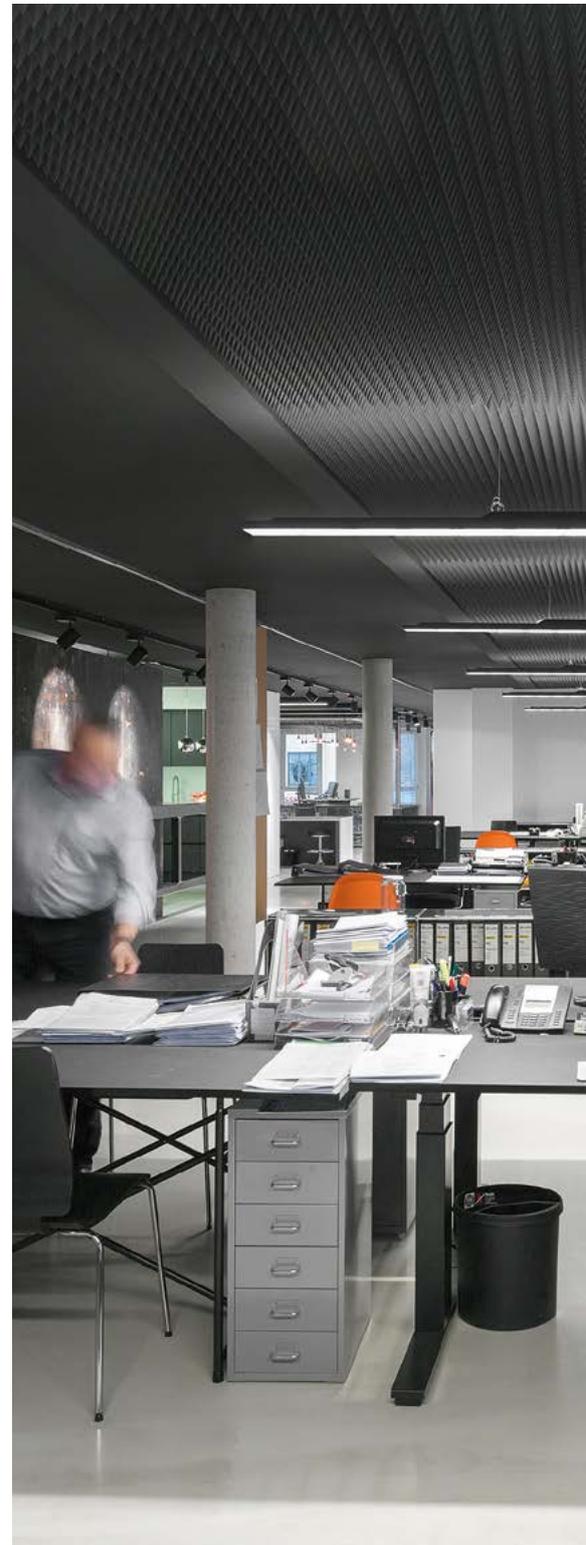
## Innovative Lichtkonzepte zeigen Wirkung

### ♥ Wohlbefinden steigern

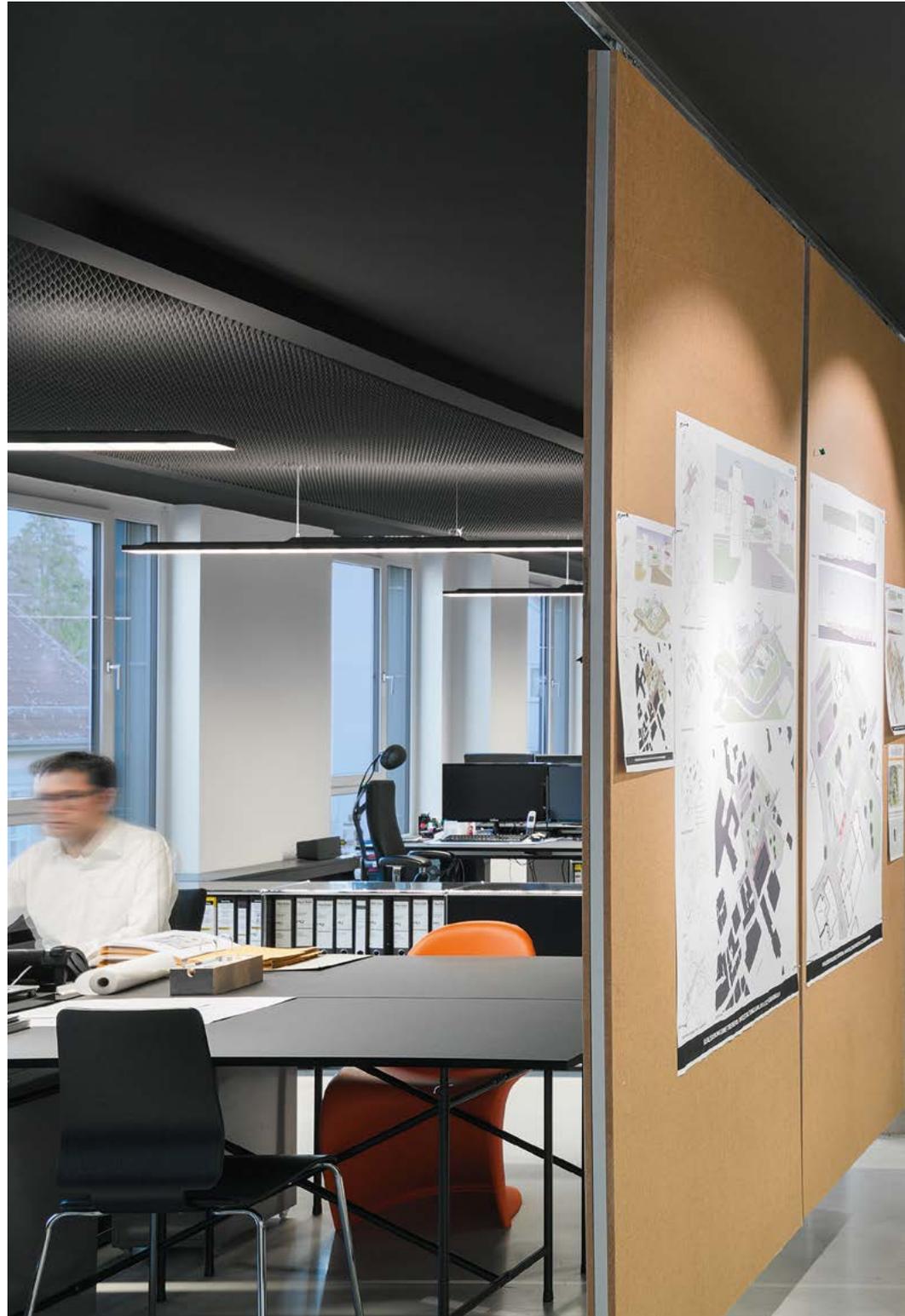
Die offene Raumgestaltung, welche eine enge Zusammenarbeit im Team und mit den Kunden fördert, findet in einer mehrdimensionalen Lichtlösung die passende Ergänzung. Jeweils zwei aneinanderstoßende Arbeitsplätze bilden eine Arbeitsinsel, die mit reichlich Tageslicht und jeweils einer Pendelleuchte erhellt wird. Direkt über den Schreibtischen angebracht, versorgt die modular aufgebaute SEQUENCE LED-Leuchte beide Arbeitsplätze bei durchschnittlich 500 Lux mit blendfreiem Licht. Die im Vergleich zum früheren Büro höhere Lichtqualität und Lichtmenge lässt das Wohlbefinden steigen. Hierzu leisten auch zusätzliche lineare und punktuelle Lichtkomponenten einen wertvollen Beitrag: Architektonische Lichtlinien in Eingang und Flur werden mit der SLOTLIGHT II gezogen. SCONFINE Pendelleuchten laden zum Verweilen an der Stehtheke ein.



Eine mit TECTON beleuchtete Glaswand und SCONFINE Pendelleuchten zeichnen die Theke als gastfreundliche Kommunikationszone aus.



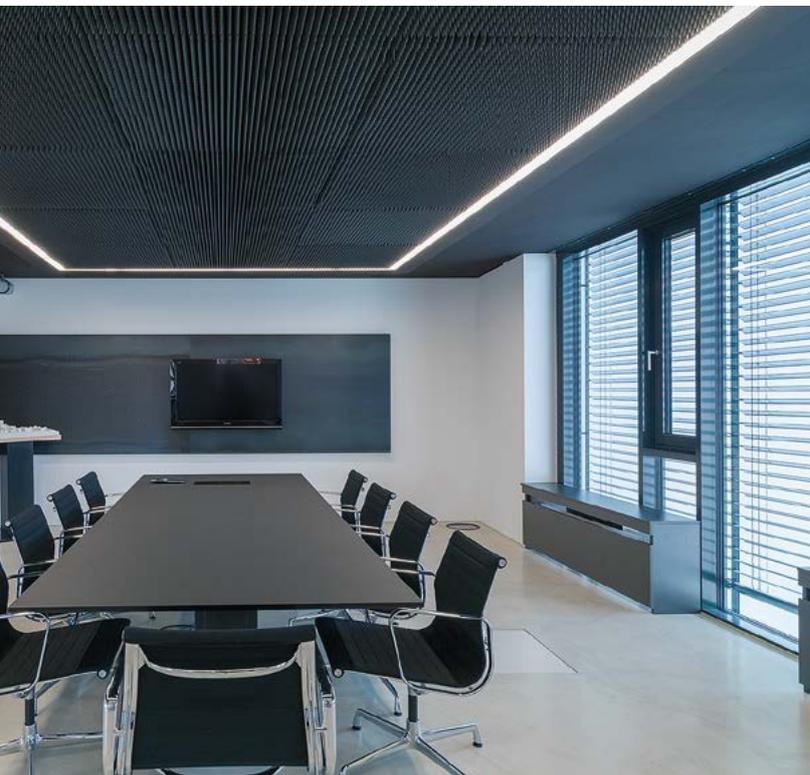
Die auf die schwarze Decke farblich abgestimmte LED-Pendelleuchte SEQUENCE sorgt mit hohen Lichtmengen bei perfekter Entblendung für bestes Licht im Großraumbüro.



Der VIVO LED-Strahler setzt interessante Akzente an den Wänden, die – teils verschiebbar – auch als Präsentationsfläche dienen.



Im Konferenzraum nimmt die flächenbündig eingebaute SLOTLIGHT Lichtlinie die Form des Konferenztisches auf.



### **Kosten senken**

Die anspruchsvollen Sehaufgaben im Architekturbüro und die langen Arbeitstage der Mitarbeiter sind eng mit ausgedehnten Betriebszeiten der Leuchten verbunden. Trotz großer Fensterfronten brennt in den Wintermonaten den ganzen Tag über das Licht. Dennoch war es möglich, durch den Einsatz energieeffizienter LED-Technologie die Stromkosten für das 400 Quadratmeter große Büro unter das Niveau eines Einfamilienhauses zu senken.



### **Identität stiften**

Die Architekten und Baukonstruktoren sehen es als ihr Grundbedürfnis, für Kunden und Mitarbeiter interessante Räume zu schaffen. Denn nur in einer inspirierenden Umgebung könnten neue Ideen entstehen. Im eigenen Architekturbüro kommt diese Denkweise unter anderem durch den Einsatz von Betonschalungswänden direkt von der Baustelle zum Ausdruck. Auf den variablen Raumgestaltungselementen kann jeder Mitarbeiter seine Entwürfe und Skizzen zur Schau stellen. Eine akzentreiche Beleuchtung macht die Trennwände zur Skulptur. Wie in einer Galerie, sorgen VIVO LED-Strahler für die aufmerksamkeitsstarke Inszenierung. Ein weiterer Leitgedanke lautet, die Dinge möglichst pur und geordnet einzusetzen. Auch im Kontext mit dem Licht ist dies am neuen Standort gut zu erkennen. Die Leuchten sind stringent in einer Linie angeordnet und sprechen eine klare Formensprache.

# Mut zu außergewöhnlichen Lösungen



**Jürgen Gaiser, Architekt**

Planquadrat Gaiser & Partner Architekten, Sigmaringen | DE

## **Ihr neues Architekturbüro unterscheidet sich in der architektonischen Gestaltung deutlich von den gängigen Bürostandards. Welche Ziele und Ideen kommen in der Architektur zum Ausdruck?**

Bei uns steht der Teamgedanke im Mittelpunkt. Nicht nur unter den Mitarbeitern, auch mit unseren Bauherren stehen wir bis zu zwei Jahre intensiv in Kontakt, das ist fast wie eine Ehe. Wir haben uns deshalb für offene Räume entschieden. Jeder soll vom anderen wissen, was er tut. Ein Großraumbüro beinhaltet zudem den Gedanken, dass viel Platz vorhanden ist, um sich körperlich auszubreiten und zu bewegen. Durch die Verbauung der 400 Quadratmeter großen Etage haben wir ausreichend Volumen gewonnen. Jeder Mitarbeiter hat große Flächen und kann den gesamten Raumverbund nutzen, der auch Rückzugsmöglichkeiten anbietet. Es ist sicherlich ungewöhnlich, ein Büro mit schwarzen Decken zu gestalten. Dennoch schien es uns ein probates Mittel, die niedrigen Deckenhöhen für das Auge aufzulösen. Diese Entscheidung hat einiges an Mut gefordert und das ist auch gut so. Man kommt nicht weiter, wenn man immer Angst davor hat, vielleicht einen falschen Schritt zu tun.

## **Zeigt das neue Umfeld Wirkung auf das Wohlbefinden der Mitarbeiter und die Identität zum Unternehmen?**

Die Mitarbeiter sind ehrlich stolz auf das neue Büro. Sie sind glücklich über die angenehmen Arbeitsbedingungen und haben sich komplett mit den Eigenheiten unseres neuen Firmensitzes identifiziert. Ein zentraler Aspekt ist die Besonderheit der Lösung. Wir bekommen immer wieder Komplimente von Kunden oder Kollegen. Das überträgt sich auch auf die Mitarbeiter. Besonders wichtig sind hochwertige Materialien. Alles was Sie in diesem Büro sehen, ist von erstklassiger Qualität. Lieber habe ich wenige, dafür hochwertige Dinge. Das fängt in unserem Büro bei den Leuchten an, reicht über eine Bodenbeschichtung mit Beton-Optik und endet bei Tischplatten mit einem schwarzen Linoleum-Belag. Ein markantes Detail sind die gebrauchten Betonschalungswände, die wir als Trennelemente verwenden. Damit wollten wir symbolisieren, dass wir durch das Bauen Dinge verändern. Die Baumaterialien haben ein Eigenleben und durch Licht werden sie zur Skulptur.

## **Ihr Büro besteht seit acht Jahren. Wie haben sich in dieser Zeit die Anforderungen an die Beleuchtung verändert?**

Wir arbeiten sehr viel für die Industrie, planen Bürogebäude und Produktionsstätten mit einem Investitionsvolumen zwischen zwei und 10 Millionen Euro. Dort ist das Licht und somit dessen Qualität und Effizienz ein stets präsent Thema. In den letzten Jahren wurde technisch viel ermöglicht. Nun geht es darum, diese Möglichkeiten beim Kunden zu verankern. Da ziehen Architekten und innovative Hersteller wie Zumtobel an einem Strang. Wichtig ist, unseren Kunden den Mehrwert von Licht nahezubringen: Licht kann mehr als nur beleuchten.

Gebrauchte Betonschalungswände und CHIARO II Feuchtraumleuchten geben dem langen Versorgungsflur des Architekturbüros den Charakter einer Baustelle.





# ZUMTOBEL

## **Deutschland**

ZG Licht Mitte-Ost GmbH  
Grevenmarschstrasse 74-78  
32657 Lemgo  
T +49/(0)5261 212-0  
F +49/(0)5261 212-9000  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

ZG Licht Nord-West GmbH  
Stahlwiete 20  
22761 Hamburg  
T +49/(0)40 53 53 81-0  
F +49/(0)40 53 53 81-99  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

ZG Licht Süd GmbH  
Solmsstr. 83  
60486 Frankfurt  
T +49/(0)69 26 48 89-0  
F +49/(0)69 26 48 89-80  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

## **Österreich**

ZG Lighting Austria GmbH  
Wagramer Str. 19  
1220 Wien  
T +43/(0)1/258 26 01-0  
F +43/(0)1/258 26 01-82845  
welcome@zumtobel.at  
zumtobel.at

## **Schweiz**

Zumtobel Licht AG  
Thurgauerstrasse 39  
8050 Zürich  
T +41/(0)44/305 35 35  
F +41/(0)44/305 35 36  
info@zumtobel.ch  
zumtobel.ch

## **Headquarters**

Zumtobel Lighting GmbH  
Schweizer Strasse 30  
Postfach 72  
6851 Dornbirn, AUSTRIA  
T +43/(0)5572/390-0  
info@zumtobel.info

**zumtobel.com**



**Qualität drin – 5 Jahre Garantie drauf.**  
Zumtobel bietet als weltweit führendes  
Leuchtenunternehmen eine fünfjährige  
Herstellergarantie auf Zumtobel Marken-  
produkte gemäß Garantiebedingungen unter  
**zumtobel.com/garantie** an.

09/15 © Zumtobel Lighting GmbH  
Die technischen Inhalte entsprechen dem Stand bei  
Drucklegung. Änderungen bleiben vorbehalten. Bitte  
informieren Sie sich bei Ihrem zuständigen Verkaufsbüro.