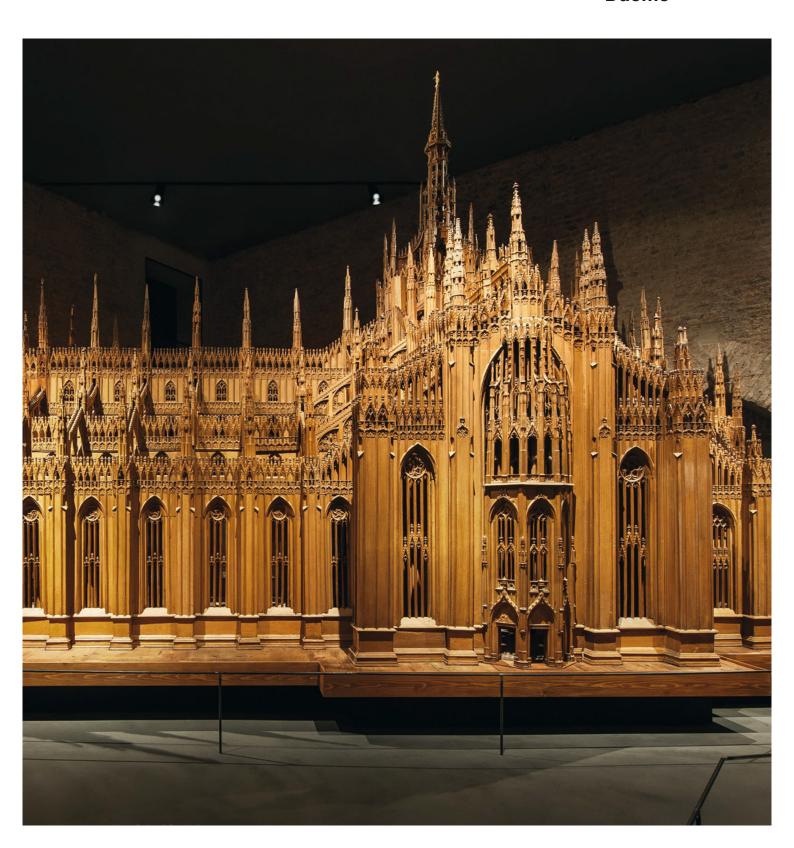
Museo del Duomo



Visuelle Qualität und konservatorische Aspekte

Schonend inszenieren

Weiches akzentuiertes Licht unterstreicht die Plastizität der verschieden großen Skulpturen. Eine Beleuchtung, die harte Schatten auflöst, wertet die Objekte auf. Bewusst wurde hingegen auf drastische Kontraste und exzessive Dramaturgien verzichtet. Dank hervorragender Blendbegrenzung ist der Kunstgenuss für den Betrachter mit hohem Sehkomfort verbunden. Dem Vorbild des natürlichen Sonnenlichts nachempfunden, wurde das historische Modell des Mailänder Doms aus dem Jahr 1519 mit Licht und Schatten akzentuiert. Höchste konservatorische Anforderungen stellten die wertvollen Wandteppiche.







ihr potenzielles Risiko für empfindliche Materialien. Professionelles Hintergrundwissen macht das Planen auf Basis wissenschaftlicher Methoden einfach und verständlich.

WebApp zum Vergleich zweier Lichtlösungen Die Anwendung vergleicht verschiedene Lichtquellen im Hinblick auf

zumtobel.com/culturewebapp



Mit dem Museo del Duomo im Palazzo Reale wird erstmals die umfangreiche Sammlung der Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Die historische Organisation kümmert sich seit 1387 um alle operativen Aspekte der Kathedrale. Die Exponate, welche die rund 500-jährige Geschichte über die Errichtung des Doms von Mailand dokumentieren, waren bisher in verschiedenen Archiven aufbewahrt. Die 2200 Quadratmeter große Ausstellung wird ein Bestandteil der 2015 in Mailand stattfindenden EXPO sein. Dem Generalthema der Weltausstellung folgend – Feeding the Planet. Energy for life. – legen die Museumsbetreiber besonderen Wert auf eine nachhaltige, ressourcenschonende Lichtlösung.

Flexibilität und Vielseitigkeit

Jedes Objekt perfekt ausleuchten

Ein Strahler bedient die ganze Vielfalt an Ausstellungsobjekten: Durch hohe Präzision, anpassbare Beleuchtungspositionen und eine große Auswahl an Optiken bietet der Museumsstrahler ARCOS für jedes Objekt den jeweils passenden Ausstrahlungswinkel. Die Beleuchtungsstärke lässt sich direkt an der Leuchte regulieren.

Lichtlösung



ARCOS 2 xpert LED | 22 W



Wurden die Ausstellungsobjekte früher mit Licht überflutet (Bild oben), so setzen die Kuratoren heute auf weiches akzentuiertes Licht. Die Plastizität der verschieden großen Skulpturen kommt dadurch hervorragend zur Geltung.

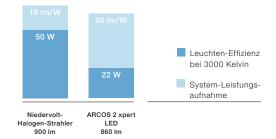


Geringere Betriebskosten

Weniger Strom, lange Lebensdauer

Für das Museo del Duomo wurde ein bestehendes Gebäude, der Palazzo Reale, komplett entkernt und um neue Räumlichkeiten erweitert. Das Ausstellungslayout wurde von Grund auf neu gestaltet. Die hochwertige, nur aus LED-Leuchten bestehende Lichtlösung verdoppelt die Energieeffizienz im Vergleich zu konventionellen Technologien für die Museumsbeleuchtung.

Effizienz und Leistungsaufnahme von Niedervolt-Halogen-Strahlern im Vergleich zu ARCOS 2 xpert LED





ZUMTOBEL

Deutschland

ZG Licht Mitte-Ost GmbH Grevenmarschstrasse 74-78 32657 Lemgo T +49/(0)5261 212-0 F +49/(0)5261 212-7777 info@zumtobel.de zumtobel.de

ZG Licht Nord-West GmbH Stahltwiete 20 22761 Hamburg T +49/(0)40 535381-0 F +49/(0)40 535381-99 info@zumtobel.de zumtobel.de

ZG Licht Süd GmbH Solmsstr. 83 60486 Frankfurt T +49/(0)69 264889-0 F +49/(0)69 264889-80 info@zumtobel.de zumtobel.de

Österreich

ZG Lighting Austria GmbH Donau-City-Strasse 1 1220 Wien T +43/(0)1/258 26 01-0 F +43/(0)1/258 26 01-82845 welcome@zumtobel.at zumtobel.at

Schweiz

Zumtobel Licht AG Thurgauerstrasse 39 8050 Zürich T +41/(0)44/305 3535 F +41/(0)44/305 3536 info@zumtobel.ch zumtobel.ch

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH Schweizer Strasse 30 Postfach 72 6851 Dornbirn, AUSTRIA T +43/(0)5572/390-0 info@zumtobel.info

zumtobel.com

